

18199576-9499-529-01
Statisztikai számjel vagy adószám (csekk számlaszám)

Maladype Színház Közhasznú Egyesület

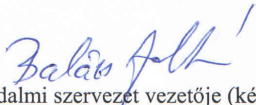
1138 Budapest XIII Pozsonyi út 12. fsz.2.


Közhasznú társadalmi szervezetek közhasznú egyszerűsített éves beszámolója

2011

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva

Keltezés: Budapest 2012. május 30.


a társadalmi szervezet vezetője (képviselője)

MALADYPE SZÍNHÁZ
KÖZHASZNÚ EGYESÜLET 
1138 Budapest, Pozsonyi út 12. fszt. 2.
Adószám: 18199576-2-41
Bankszámla: 12010-0-0162261-00100004

2011 ÉV

EREDMÉNYKIMUTATÁS

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbí- tései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. ÖSSZES KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE (1.+2.+3.+4.+5.)	40454	0	50980
2	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	27815	0	4900
3	a) alapítótól			
4	b) központi költségvetéstől	27415		
5	c) helyi önkormányzattól	400		
6	d) társadalombiztosítási			
7	e) továbbutalási céllal kapott			
8	f) egyéb támogatás			4900
9	2. Pályázati úton elnyert támogatás	3290		23219
10	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	9145		22649
11	4. Tagdíjból származó bevétel	15		
12	5. Egyéb bevétel	189		212
13	B. VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE	0		2221
14	C. ÖSSZES BEVÉTEL (A.+B.)	40454	0	53201
15	D. KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI (1.+2.+3.+4.+5.+6.)	31581	0	41023
16	1. Anyagjellegű ráfordítások	28800		38424
17	2. Személyi jellegű ráfordítások	0		27
18	3. Értéksökkenési leírás	2685		2533
19	4. Egyéb ráfordítások	77		5
20	ebből: továbbutalt támogatás			
21	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	19		34
22	6. Rendkívüli ráfordítások	0		0
23	E. VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG RÁFORDÍTÁSAI (1.+2.+3.+4.+5.+6.)	0	0	1721
24	1. Anyagjellegű ráfordítások			1721
25	2. Személyi jellegű ráfordítások			
26	3. Értéksökkenési leírás			
27	4. Egyéb ráfordítások			
28	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
29	6. Rendkívüli ráfordítások			

Keltetés: Budapest 2012. május 30.

Balázs Jolán
a társadalmi szervezet vezetője (képviselője)

P.H.

MALADYPE SZÍNHÁZ
KÖZHASZNÚ EGYESÜLET
1138 Budapest, Pozsonyi út 12. fszt. 2.
Adószám: 18199576-2-41
Bankzámla: 12010001-01162281-00100001

2011 ÉV

EREDMÉNYLEVEZETÉS

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbí- tései	Tárgyév
a	b	c	d	e
30	F. ÖSSZES RÁFORDÍTÁS (D.+E.)	31581	0	42744
31	G. ADÓZÁS ELŐTTI VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (B.-E.)	0	0	500
32	H. Adófizetési kötelezettség	0	0	
33	I. TÁRGYÉVI VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (G.-H.)	0	0	500
34	J. TÁRGYÉVI KÖZHASZNÚ EREDMÉNY (A.-D.)	8873	0	9957

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

42	A. Személyi jellegű ráfordítások			27
43	1. Bérköltség			0
44	ebből: megbízási díjak			0
45	tiszteletdíjak			0
46	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			27
47	3. Bérjárulékok			0
51	B. A szervezet által nyújtott támogatások			0
52	C. Tárgyévben az APEH által kiutalt 1% összege			0

Keltezés: Budapest 2012. május 30.

Balázs Jeli
a társadalmi szervezet vezetője (képviselője)

P.H.

MALADYPE SZÍNHÁZ
KÖZHASZNÚ EGYESÜLET



1138 Budapest, Pozsonyi út 12. fszt. 2.
Adószám: 18199576-2-41
Bankszámla: 12010007-01162261-00100004

18199576-9499-529-01
Statistikai számjel vagy adószám (csekkszámlasszám)

2011 ÉV

MÉRLEG


A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbí- tései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. Befektetett eszközök	595	0	303
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	167		0
3	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	428		303
4	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0		0
5	B. Forgóeszközök	14130	0	21065
6	I. KÉSZLETEK	0		0
7	II. KÖVETELÉSEK	3978		9748
9	III. ÉRTÉKPAPÍROK	0		0
10	IV. PÉNZESZKÖZÖK	10152		11317
11	C. Aktív időbeli elhatárolások	1045		3747
12	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	15770	0	25115
13	D. Saját tőke	12048	0	22505
14	I. INDULÓ TŐKE	0		0
15	II. TŐKEVÁLTOZÁS	3175		12048
16	III. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0		0
17	IV. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0		0
18	V. TÁRGYÉVI EREDMÉNY ALAPTEVÉKENYSÉGBŐL, KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGBŐL	8873		9957
19	VI. TÁRGYÉVI EREDMÉNY VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉGBŐL	0		500
20	E. Céltartalékok	0		0
21	F. Kötelezettségek	1170	0	955
22	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
23	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	0		0
24	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	1170		955
25	G. Passzív időbeli elhatárolások	2552		1655
26	FORRÁSOK ÖSSZESEN	15770	0	25115

Keltezés: Budapest 2012. május 30.

Balázs Jolló
a társadalmi szervezet vezetője (képviselője)

MALADY PÉSZIN HÁZ
KÖZHASZNÚ EGYESÜLET 
1138 Budapest, Pozsonyi út 12. fszt. 2.
Adószám: 18199576-2-41
Rankszámla: 12010/1-01162281-00100004

Közhasznúsági jelentés

Cég neve: **Maladype Színház Közhasznú Egyesület**

(továbbiakban: Szervezet)

Időszak: **2011**

I. Beszámoló Szöveges értékelése

Az Egyesület tagjai az Egyesület tevékenységében való részvételért díjazást nem kértek

Közhasznú tevékenysége során 2221 e Ft. vállalkozási bevétel, 1721 e Ft. vállalkozási kiadás, 50980 e Ft. közhasznú bevétel, 41023 e Ft. közhasznú kiadás került elszámolásra, melyből fakadoan 10457 e Ft. vagyonszármazás történt.

A szervezet a mérlegfordulónapon 25115 e Ft. Eszközzel rendelkezett melyből 11317 e Ft pénzeszköz volt.

A szervezet a mérlegfordulónapon 955 e Ft. Kötelezettséget tartott nyilván melyet a szervezet fordulónap után már részben rendezett.

A kiadások összetétele és nagysága igen megfontolt, ésszerű, az előző évhez hasonlóan törekedtek a takarékosagra és a költségek minimalizálására.

A tevékenység az alapszabályban lefektetett céloknak megfelelően történt és eredményesnek értékelhető.

II. Támogatások részletezése forrásonként

#	Megnevezés	e Ft
1	Központi költségvetési szervtől	
2	Elkülönített állami pénzalaptól	22 419
3	Helyi önkormányzat és szervei	
4	Kisebbségi települési önkormányzat és szervei	
5	Települési önkormányzatok társulásától	
6	Külföldi támogatás	
7	Magánszemélyektől	1 100
8	Egyéni vállalkozóktól	
9	Jogi személyiségű gazdasági társaságtól	3 800
10	Jogi személyiségtől nem rendelkező szervezettől	800
11	Közhasznú szervezettől	
12	Közhasznúként be nem sorolt szervezettől	
13	APEH 1% SZJA	

III. Cél szerinti juttatások

#	Megnevezés	e Ft
1	A tárgyévben cél szerinti juttatást az egyesület nem adott	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Összesen:		

IV. Tagdíj

#	Megnevezés	e Ft
1	Tárgyévi tagdíj bevétel 2011 évb en nem volt	
2		
3		



A Maladype Színház Közhasznú Egyesület közhasznúsági jelentése a 2011-es esztendőről

SZÖVEGES BESZÁMOLÓ

STATISZTIKAI ADATOK:

Az előadó-művészeti szervezet adatai

- a, név: Maladype Színház Közhasznú Egyesület
- b, székhely: 1138., Budapest, Pozsonyi út 12, Fsz.2.
- c, nyilvántartási szám: Pk.60074/2009/3
- d, besorolási kategória: VI. kategória
- e, regisztrációs szám: ESZ/121

Előadás/nézőszám adatok:

- az időszakban tartott összes előadás száma: 109
- saját előadás száma: 96
- az összesből fogadott előadások száma:
- az összesből székhely településen tartott előadások száma: 94
- az összesből székhely településen kívül tartott előadások száma: 2
- az összesből Budapesten tartott előadások száma: 94
- az összesből vidéken tartott előadások száma: 2
- az összesből külföldön tartott előadások száma: 13
- az időszakban tartott előadások fizetőnézőinek száma.: 4147
- az időszakban tartott bemutatók száma: 1
- színházi nevelési programok: 2
- oktatási programok (Szabad Akadémia) száma: 8

Maladype 2011

A 2002-ben, tíz évvel ezelőtt alakult Maladype Színház ügynevezett független színház. Állandó társulattal, alkotó- és munkatársakkal működik, állandó játszó- és próbahellyel rendelkezik. Társulata kizárólag pályázati forrásokból és jegybevételekből tartja fenn magát. Színházunk hosszú távú stratégiával rendelkezik mind a strukturális fejlesztés, mind a művészi munka tartalmi és koncepcionális lépéseit, mind a kapcsolati rendszer építésének irányait és módszereit illetően.

Maladype Színház tagjai:

Színészek:

Fátyol Kamilla,
Ligeti Kovács Judit,
Tankó Erika,
Faragó Zénó,
Lendváczy Zoltán,
Orosz Ákos,
Páll Zsolt,
Tomba Ádám

Asszisztens: Mátrai Mirella

Közönség szervező: Tarján Katalin

Sajtó-PR: Vég Szilvia

Nemzetközi kapcsolatok: Huszár Sylvia

Ügyvezető: Gáspár Anna

Produkción vezető: Erős Balázs

Művészeti vezető: Balázs Zoltán

Vendégművészek:

Ladányi Andrea
Kerekes Vica
Törőcsik Mari

2011.

A 2011-es évi teljes működésünk annak a munkának és **tervszerűen felépített folyamatnak** a következő állomása, mely végcélként a minél teljesebb függetlenedést, az **önállóságot** célozza meg.

A 2011-es évben a következő **programokat, elképzeléseket** valósítottuk meg:

- 2011. december 31-ig állandó befogadó helyünkön (Thália Színházban) **repertoárunk** következő darabjait játszottuk rendszeresen: Büchner: Leonce és Léna, Tojáséj, Csehov: Platonov
- Ebben az időszakban a Maladype Bázison repertoárunk következő darabjait játszottuk rendszeresen: Musset: Lorenzaccio, Jarry: Übü király, Beaumarchais: Figaro házassága
- 2011. március 31-én mutattuk be **új előadásunkat** a Trafóban (Dante: Pokol)
- Pokol produkciónk **továbbjátssza** a Trafóban
- A színészek művészi kompetenciáinak építése, fejlesztése, kondicionálása – **műhelymunka:** Maladype Bázis
- **új bemutatókra való felkészülés - próbák** (Don Carlos, Egmont): Maladype Bázis
- 10 éves a Maladype c. egyhetes **jubileumi** programsorozat
- Színházi **nevelési** programok
- Vidéki, külföldi fellépések: **mobilitás**
- **Workshop:** Ljubjana, Miskolc
- **Szabad Akadémia** c. programsorozat a Maladype Bázison
- **Saját kiadvány, könyv** megjelenítése

Ez az év társulatunk számára ismét jelentős sikereket és elismeréseket hozott itthon és külföldön egyaránt. A Maladype egész éves munkáját, folyamatos, élénk és odaadó figyelem kísérte. Az előadásainkra és különböző programjainkra permanensen visszatérő közönségünk jelenléte erősen inspirálta társulatunk színészeinek játékkedvét, alkotó -, és kreatív energiáinak áramlását.

Nagy lelkesedés kísérte **vendégművészeinket** is, **Törőcsik Marit, Ladányi Andreát és Kerekes Vicát**, akik tehetségükkel és sugárzó személyiségükkel nagyban hozzájárultak idei évadunk sikereihez is.

Szükség anyagi forrásaink csak részben tudták fedezni a határozott koncepcióval és stratégiával rendelkező terveinket, ezért mindvégig arra törekedtünk, hogy megtaláljuk azokat a hazai és külföldi **koprodukciós partnereket** és lehetőségeket, melyek megsegíthetik hosszú távú működésünket. Így kerültünk kapcsolatba a szegedi REÖK Palotával, az Interface 2013-„used the city” programmal Kassán, a szlovákiai Divadlo Andreja Bagara színházzal Nitrán, a bukaresti Teatrul Act-al, a ljubljana Mini Teaterrel, a Budapesti Őszi Fesztivállal, a Trafóval, a Támop programmal.

2011. február elején a Maladype Bázison kezdte próbálni társulatunk Dante Isteni Színjátékának Pokol című fejezetét. 2011. március 31-én, a **Trafóban** bemutatásra került **Pokol című előadásunk**, sok-sok nagyszerű ember közös munkájaként, akik a civil szféra és művészet különböző területeiről érkeztek, hogy megajándékozzák tudásukkal társulatunkat és a nézőket. Az előadásban szereplő „bűnös lelkek” önkéntes civilek voltak, akik a próbaidőszak utolsó hetében lelkesen és odaadóan próbáltak velünk. Babits Mihály klasszikus szövege mellett, Nádasdy Ádám új fordítása is hallható volt, melyet kifejezetten

erre az alkalomra készített a fordító a társulat számára. Az előadás **bemutatójára**, március 31-én, a Trafóban került sor, Ladányi Andrea is vendégszereplésével.

2011 novemberében, **egyhetes programsorozattal** jelentkeztünk (nov.14-nov.20), mely a **Maladype Színház tíz éves fennállásának** ünnepi eseményeit fogta egybe. A jubileumi hét minden napjára jutottak programok, melyek a társulat múltját, jelenét és különösképpen, a jövőjét voltak hivatottak bemutatni vetítések, civilfórumok, szakmai beszélgetések és konferenciák formájában. Régi előadásaink mellett, látható volt jelenlegi repertoárunk néhány meghatározó darabja is a Bázison, a Tháliában és a Trafóban egyaránt. A Maladype Színház ünnepi hetét **gálaműsor** zárta a Vígszínházban, melyen színházi és zenei életünk jelentős képviselői léptek fel.

Bemutatásra került az a kétnyelvű (magyar-angol) **könyv** is, *Maladype 10 év /years* címmel mely a színházunk tízéves működését és fejlődéstörténetét mutatja be kezdetektől napjainkig. Ez a könyvritkaság – független társulat először jelentett meg hasonló! – neves hazai és külföldi szakemberek munkáját dicséri.

A Maladype Bázis adottságaival élve az előadást követő **közönségtalálkozók** sokkal gyakoribbá váltak, sőt előzetes egyeztetés után a közönség igényeihez alkalmazkodva az előadások után bármikor közönségtalálkozót tartottunk. Ezeket a véleménycseréket a teljes társulat részt vett és alapos felkészülést követően, számolva a jelenlévők korosztályi, személyi összetételének sajátosságaival kezdeményeztük beszélgetéseinkben azokat a témákat, melyek az előadáshoz köthetően érdeklődést kelthettek.

Amellett, hogy megtartottuk és továbbfejlesztettük a közönségtalálkozók rendszerét elkezdtük tovább építtetni a kapcsolati rendszerünk új szervezeti formáit is. A Maladype közönségére a generációs sokszínűség jellemző, ezért **beavató színházi programjaink** tervezésénél ezt továbbra is figyelembe vettük. Célunk az, hogy kíváncsivá tegyük a fiatalokat a Maladype sajátos színházi nyelvére és gondolkodás módjára, színházértő közönséget neveljünk a saját közegükben - iskolai helyszíneken- megszervezett beavató foglalkozásokon, nyíltpróbákon. Ezeket általában két órát kitevő alkalmakon a résztvevők interaktív szituációba kerülve megtapasztalhatták, hogyan zajlik egy próba, mit kezd szerepével a színész, hányféle értelmezése és színészi megoldása lehet egy szövegnek, megismerhették a színházi jelrendszer és a színházi gesztusok hatásának működését. Hosszabb, elmélyültebb, speciálisabb közös munkára volt lehetőségünk a fiatalokkal a miskolci, kéthetes **Maladype táborunkban**, melyet DESZKA-TUDÁSGYÁR színházértő műhelyével közösen szerveztünk.

Az elmúlt évek során a Maladype társulata eljutott a nézővel való kooperáció kifejlesztésében a néző játékba csalogatásától, az egy-egy helyzetben felcsillámló közös játékon át, egy egész jelenet a nézővel együtt eljátszásán keresztül, a teljes próbafolyamat együttes abszolválásáig. **Pokol előadás** rendezői koncepciójával, a lehetséges néző - **civil kívülről- teljes alkotófolyamatba** emelését célozta meg, mely már a próbákat és az előadásokat is érintette. Olyan vállalkozó kedvű személyeket keresett akik, szívesen lettek volna „bűnös lelkek” a készülő előadásban. A meghallgatásra jelentkezett nagyon sok jelentkezőből huszonöt különböző korú civil számára jutott hely a produkcióban, Az önkénteseknek pontos rendezői és koreográfusi instrukciókat kellett végrehajtaniuk.

A Maladype 2010 októbertől indította új, **„Szabad Akadémia”** címet viselő műhelyét, melyben mindenfajta erőszakolt didaxist kerülve folytattuk az évek során a társulat köré szerveződött nézői támogatói körrel kialakult nyilvános párbeszédet a színház, a művészet, a világ értéknormáiról, alapelveiről, megtermékenyítő gondolatairól és eszméiről. A Szabad Akadémia havonta egy-két alkalommal egy színházi témához kapcsolódva fórumot

biztosított a párbeszédre, a tisztázatlan fogalmak, vagy érdeklődést keltő kérdések átbeszélésére. A résztvevőnézők (*alkalmanként negyvenöt*) és a társulat tagjai Balázs Zoltán és Kozma András állandó előadók és konzulensek szakmai vezetésével, filmvetítésekkel, zenehallgatással, gyakorlatokkal, játékokkal fűszerezett nyílt párbeszéd közben cserélhették ki gondolataikat önmagukról, a művészetről és a világról.

A Maladype Színház megújulása óta kiemelten fontos feladatának tartja, hogy előadásaival ne csak a hazai, hanem a külföldi színházi fórumokon, valamint a nemzetközi fesztiválokon is megjelenjen/képviseltesse magát. Igyekszik eleget tenni a fesztiválok meghívásainak, ahol a magyarországi színjátszás új, külföldön eddig még nem ismert színeit mutatja fel előadásaival. Az elmúlt évad rendkívüli élményeket és tapasztalatokat hozott a Maladype Színház számára, hiszen meghívásai révén 2011-ben eljutott Prágába, Nagyszebenbe, Amszterdamba, Ljubljanába, Aradra, Wrocławba, Olsztynba, Bukarestbe, Sepsiszentgyörgyre és Bécsbe. Az idei turné kiemelten fontos állomásai voltak az NKA által támogatott Aradi és Bukaresti állomáshelyek.

A nagyszerű tavalyi maribori workshop után idén ismét műhelymunkát tartott **Balázs Zoltán** a ljubljani Színház-,Rádió-, Film-és Tévé Művészeti Egyetem (UL AGRFT) 16 hallgatóinak, és 8 jelentkező színésznek. A tematikusan felépített gyakorlatsorokból összeállított tréning sorozatok ismét bebizonyították, hogy a Maladype Színház mozgásgyakorlatai, módszerei képesek megmozgatni más kultúrájú, habitusú és gondolkodású színészeket.

A 2012-es évben is szeretnénk folytatni azt a színházi alkotó munkát, melyet elkezdtünk, és melyen 10 éve dolgozunk. Továbbra is társulati struktúrában és a játszási helyünk, a Maladype Bázis megtartásával szeretnénk folytatni.

2012. május 1.

MALADYPE SZÍNHÁZ
KÖZHASZNÚ EGYESÜLET
1138 Budapest, Párizsi út 12. sz. 2.
Adószám: 18199576-2-41
Bankszámla: 12010000000000000004
Balázs Zoltán
elnök